### Požiadavky na spracovanie príspevkov (17. ŠVUK)

**Publikovaný príspevok má mať charakter štúdie, t. j.:**

* rieši istý výskumný problém;
* sprostredkuje informácie o riešení a o výsledkoch istej výskumnej úlohy;
* stanovuje cieľ (pričom cieľ nemá naznačiť metódu [porovnať, analyzovať a pod.], ale odpovedať na otázku, PREČO chcem niečo porovnať, analyzovať;
* výskumný problém môže mať aplikačný alebo teoretický charakter:
  + aplikačný výskumný problém znamená praktickú situáciu, ktorá aktuálne existuje a ktorú je potrebné/možné/žiadané riešiť, pričom riešenie existuje a štúdia ho pomenuje;
  + teoretický výskumný problém znamená teoretickú problematiku, ktorá aktuálne existuje a ktorú je potrebné/možné/žiadané riešiť, pričom riešenie existuje a štúdia ho pomenuje – neznamená to, že štúdia obsahuje len prehľad existujúcich výskumov, musí obsahovať aj vlastné riešenie, vlastný pohľad na problematiku, ktorý prispeje k súčasným poznatkom;
* nadpis štúdie by mal odrážať výskumný problém;
* súčasťou štúdie je aj abstrakt, ktorý by mal obsahovať túto informáciu: teoretický rámec, do ktorého je problematika zasadená, výskumný problém, cieľ, základné výsledky.
* **Rozsah:** (1 normostrana = 1800 znakov vrátane medzier)

Bc a Mgr8 – 12 normostrán

PhD 12 – 15 normostrán

* **Ďalšie parametre a grafická úprava: podľa šablóny.**

Text vpísať alebo skopírovať do šablóny (súbor *prispevok-sablona*), v ktorej sú prednastavené všetky požadované parametre, vrátane nadpisov a okrajov.

* + Textový editor: Microsoft Word (.docx, .doc, .rtf)
  + Písmo: Times New Roman
  + Veľkosť písma: 12 pt. Veľkosť písma poznámky pod čiarou: 10 pt.
  + Riadkovanie: jednoduché
* Názov word súboru s príspevkom pomenujte svojím priezviskom (bez diakritiky).

**Podnadpisy** (v štýle Normálny) sú zvýraznené nasledovne, desatinné číslovanie podnadpisov používame maximálne do štvrtej úrovne takto (za poslednou číslicou sa nepíše bodka):

**1 NADPIS**

**1.1 Podnadpis**

*1.1.1 Podnadpis*

1.1.1.1 Podnadpis

V texte nepoužívame **tučné** písmo ani podčiarkovanie. *Kurzívu* je možné použiť výnimočne, ak je potrebné zdôrazniť hlásku, morfému, slovo atď.

Citáty označíme úvodzovkami (bez kurzívy).

Citát dlhší ako 4 riadky alebo 40 slov uvedieme v samostatnom odseku bez úvodzoviek, s odsadením sprava aj zľava. Príklad:

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. XY (2010, s. 25) tvrdí:

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**Ďalšie zásady**

Za interpunkčnými znamienkami nasleduje medzera (s. 13, v r. 1998, T. G. Masaryk) okrem prípadov typu desatinného číslovania (1.1.1), desatinných čísel (1,5) a skratiek typu *ap., atď.*

Pri označovaní rozsahu, rozpätia používame pomlčku (Ondruš – Sabol; 1901 – 2000).

Pomlčku treba odlišovať od spojovníka: Ondruš – Sabol – 2 osoby, Nováková-Kováčová – 1 osoba

Slová na konci riadku sa nerozdeľujú, tvrdý koniec riadku (Enter) sa používa len na konci odsekov.

Prvý riadok odseku je odsadený 1,25 cm (odsek – zarážky – špeciálne – prvý riadok 1,25 cm).

**Zoznam literatúry**

Uvádza sa na konci príspevku s nadpisom **Literatúra:** alebo jeho ekvivalentom v tom jazyku, v akom je napísaný príspevok.

## *Príloha 8. Zásady uvádzania bibliografických odkazov a citácií z Opatrenia dekana 2019 č. 5 o edičnej činnosti na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove*

**1) Základné pojmy/termíny**

**Citácia** je skrátené označenie zdrojového dokumentu priamo v texte podľa metódy *meno + rok* *vydania + číslo strany* alebo podľa metódy *skratka názvu dokumentu + rok vydania + číslo strany*. Citácia slúži na spojenie citovaného miesta so záznamom o citovanom dokumente, ktorý je v zozname bibliografických odkazov.

**Bibliografický odkaz** je záznam, obsahujúci údaje o dokumente, ktorý autor bezprostredne použil pri písaní svojej práce. Bibliografický odkaz sa uvádza na konci práce v zozname bibliografických odkazov.

Pri tvorbe bibliografických odkazov a citovaní sa riadime **princípom presnosti**. Bibliografický odkaz musí presne identifikovať zdrojový dokument, aby ho bolo možné bez ťažkostí opäť vyhľadať. Citácia musí byť jednoznačne usúvzťažnená s bibliografickým odkazom.

Plné bibliografické odkazy sa neuvádzajú v hlavnom texte ani priebežne v poznámkach pod čiarou, ale iba na konci textu.

**2) Zásady uvádzania citácií (v hlavnom texte a v poznámkach pod čiarou)**

Citovať možno:

a) zdrojový dokument ako celok (v tomto prípade stačí uviesť meno autora a rok vydania), napr.:

aa) *xxx (Zelina 1980).*

ab) *xxx (SKMS 2012).*

b) parafrázovať alebo doslovne citovať konkrétnu pasáž zdrojového dokumentu (v takomto prípade na základe princípu presnosti je potrebné uviesť stranu, resp. strany, kde sa daná pasáž nachádza), napr.:

ba) *Mlacek (1984, s. 32) uvádza, že ...*

bb) *Práce na túto tému (Saussure 1996, s. 63; Bally 1932, s. 25) sa zmieňujú o …*

bc) *Podľa SKMS (2012, s. 35) možno uvažovať o...*

V odkazoch sa uvádzajú maximálne 4 autori, resp. editori; v prípade počtu 5 a viac autorov, resp. editorov sa uvádza len prvý autor, resp. editor, za menom ktorého sa použije skratka „a kol.“, resp. „et al.“ (lat. et alii „a iní“).

Pri používaní skratiek názvov dokumentov je potrebné skratky vysvetliť v zozname skratiek a značiek.

**3) Zásady uvádzania bibliografických odkazov v zozname na konci textu**

a) Základné princípy:

* zoznam bibliografických odkazov sa uvádza za nadpisom „**Zoznam bibliografických odkazov**:“, „**Bibliografia:**“;
* bibliografické položky (odkazy na použitú literatúru) sa radia abecedne;
* na prvom mieste je zväčša priezvisko autora v plnom znení verzálami a iniciála rodného mena, resp. iniciály rodných mien; v prípade slovníkov s mnohými autormi sa uvádzajú redaktori, resp. editori;
* maximálne sa uvádzajú 4 autori, resp. editori; v prípade počtu 5 a viac autorov, resp. editorov sa uvádza len prvý autor, resp. editor, za menom ktorého sa použije skratka „a kol.“, resp. „et al.“ (lat. et alii „a iní“);
* viaceré položky od jedného autora sa radia chronologicky od najstaršej po najnovšiu prácu;
* viaceré položky od jedného autora publikované v jednom roku sa identifikujú doplňujúcimi malými písmenami pri roku, napr. 2000a, 2000b, 2000c;
* kurzívou sa uvádza názov zdrojového dokumentu (knižné dielo, časopis, zborník, denná tlač);
* medzi názvom miesta vydania a názvom vydavateľstva sa píše dvojbodka;
* paginácia sa uvádza v prípade prác v časopisoch, zborníkoch a článkoch v tlači; paginácia celých knižných dokumentov sa neuvádza;
* ak má zdrojový dokument jedného editora, uvádza sa skratka „ed.“; ak má zdrojový dokument viacerých editorov, uvádza sa skratka „eds.“;
* ISBN ani ISSN nie je povinné, ale je to jednoznačne identifikovateľný údaj;
* informácia o vydaní sa povinne uvádza len v prípade, že ide o druhé a ďalšie vydanie;
* pri uvádzaní internetových zdrojov sa povinne uvádza dátum citovania daného dokumentu;

b) Príklady na jednotlivé typy položiek:

**Monografia:**

Kučera, M., 2008. *Slovenské dejiny. I. Od príchodu Slovanov do roku 1526*. Bratislava: Literárne informačné centrum. ISBN

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA et al., 2005. *Akademická príručka*. 2. uprav. a dopl. vyd. Martin: Osveta. ISBN

POTOCKÝ, R. a F. LAMOŠ, 1989. Pravdepodobnosť a matematická štatistika. Bratislava: Alfa. ISBN 80-7184-767-4.

**Slovník – variant 1 (bez uvedenia autorov; s uvedením redaktorov, resp. editorov):**

Pisárčiková, M., ed., 2000. *Synonymický slovník slovenčiny*, 2. vyd. Bratislava: Veda.

Kačala, J., M. Pisárčiková a M. Považaj, eds., 2003. *Krátky slovník slovenského jazyka.* 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda.

**Slovník – variant 2 (s uvedením autorov):**

Oravec, P., 2007. *Obrátený slovník cudzích slov*. Bratislava: Epos.

ROHOŇOVÁ, Ľ. a M. GAŠPAROVÁ, 2006. *Metodika popisu článkov vo formáte MARC 21 sinterpretáciou pravidiel AACR: príručka používateľa: verzia V 2.1.* [online]. Martin: Slovenská národná knižnica [cit. 2006-01-24]. ISBN 80-89023-69-X. Dostupné z: http://www.snk.sk/nbuu/metodika\_clanky\_MARC21.pdf

http://www.kis3g.sk/dokumenty/metodika.pdf

**Štúdia v časopise:**

ADREJČÍKOVÁ, N., 1999. Komunikácia a kooperácia IS pre knižnice: úvod do komunikačného protokolu Z39.50. In: *Bulletin Centra vedecko-technických informácií SR*. Roč. 3, č. 2, s. 54-59. ISSN 1335-793X.

Džuka, J., 2013. Reliabilita a validita tradičného a individualizovaného diagnostického nástroja kvality života. In: *Československá psychologie*. Roč. 57, č. 3, s. 271-280. ISSN

JANOVSKÁ, D., 2018. Digitálna knižnica Gallica. In: *Knižnica* [online]. Roč. 19, č. 4, s. 16-23 [cit. 2019-04-28]. ISSN 1336-0965. Dostupné z: http://www.snk.sk/images/ Edicna\_cinnost/Casopis\_Kniznica/2018/Kniznica\_2018\_04.pdf

**Príspevok v zborníku:**

BENKO, V. a A. JAROŠOVÁ, 2000. Internet a slovenčina. In: S. Ondrejovič, ed. *Mesto a jeho jazyk. Sociolinguistica Slovaca 5.* Bratislava: Veda, s. 233-241. ISBN

KUCIANOVÁ, A., 2001a. Medzinárodné desatinné triedenie na Slovensku. In: *INFOS 2001: zborník z 31. medzinárodného sympózia, ktoré sa konalo v dňoch 2.-5. apríla 2001 v Starej Lesnej*. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, s. 293-297.

PASTIERIKOVÁ, M., ed., 2007. *Zborník Slovenského národného múzea v Martine: Etnografia 48*. Roč. CI. Martin: Slovenské národné múzeum. ISBN 80-8060-144-5.

**Článok v dennej tlači:**

Hamaš, Ľ., 2006. Dôchodková reforma prinesie výsledky o desať rokov. In: *SME*, 6. 7. 2006, s. 35.

**Príspevok v rozhlase:**

*Po stopách Turzovcov: 6-dielny hraný dokument*. 2011. Réžia Matúš OĽHA. Slovenská televízia.

V *tieni šibeníc, I. časť: trojdielna rozhlasová hra v seriáli Slovenské rody o Daxnerovcoch.* 2005. Slovenský rozhlas, 13. marec a 14. marec, 22:00.

**Internetový zdroj:**

Anonym, 2009. *Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva* [online]. [cit. 2009-01-12]. Dostupné z: http://www.enviroportal.sk/dohovory/dohovory-detail.php?dokument=154

BERTALANFFY, L. von, 1969. General Systems Theory. New York: Braziller. Zdroj: KIMLIČKA, Š., 2004a. *Informačné systémy 1* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského [cit. 2005-03-15]. Dostupné z: http://www.fphil.uniba.sk/kkv

Klein, A., *Kvalitný, či nekvalitný učiteľ? Alebo hoď kameňom, kto si bez viny* [online]. [cit. 2019-14-04.] Dostupné z: http://albertklein.blog.sme.sk/c/325603/Kvalitny-ci-nekvalitny-ucitel-Alebo-hod-kamenom-kto-si-bez-viny.html

**E-mailová komunikácia**

ŽALMANOVÁ, A., 2019. *Problémy MDT v roku 2019* [online]. Správa pre: Kamila Lovenská. 18. október 2019 [cit. 2019-10-19]. E-mailová komunikácia.

**Norma:**

ISO 690: 1987, *Documentation – Bibliographic references – Content, form and structure*.

Treba však brať na zreteľ, že pri uvádzaní v zozname bibliografických odkazov je tých možností viacej, a je potrebné, aby v danom dokumente bol zápis jednotný.

Bibliografia sa zarovnáva vľavo a slová sa nedelia.

Podrobnejšie informácie CITOVANIA DOKUMENTOV PODĽA STN ISO 690:2012 dostupné z

<http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-citovanie-kucianova-2019.pdf>

**Zoznam literatúry sa neuvádza v poznámkach pod čiarou.**

Takto upravené príspevky prosíme poslať elektronickou poštou PhDr. Gabriele Harčarikovej, na e-mailovú adresu **gabriela.harcarikova@unipo.sk**.

Vytlačené exempláre sa budú vyžadovať len v prípadoch, ak príspevok bude obsahovať špeciálne znaky a fonty. V tomto prípade je potrebné pripojiť príslušné fonty aj v elektronickej podobe.

Ak je potrebné, pripojte upozornenia na špecifické požiadavky na spracovanie textu. Editori budú prípadné problémy riešiť individuálne s autorom príspevku.

**Harmonogram**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **do 15. 06. 2021** | odovzdanie príspevkov Dr. Harčarikovej | účastníci konferencie |
| **do 20. 07. 2021** | recenzné konanie | posudzovatelia |
| **do 31. 08. 2021** | odovzdanie finálnych textov | účastníci konferencie |

**Pri nedodržaní týchto zásad si editori vyhradzujú právo na vrátenie príspevku na prepracovanie.**

**Publikované budú len príspevky, ktoré odzneli na fakultnom kole**

**17. ŠVOUK dňa 13. 05. 2021.**